

**The Association for Canadian and Québec Literatures (ACQL)  
L'Association des littératures canadienne et québécoise (ALCQ)**

**Call for Papers  
Appel à communications**

(Le texte français suit)

Congress of the Humanities and Social Sciences  
Concordia University, Montreal, Canada  
28, 29 and 30 May 2010

**Exploring Connections in Canadian and Québécois Literatures**

The Association for Canadian and Québec Literatures is pleased to invite papers on the subject of "connection" in the literature of Québec and of Canada for the purposes of its 2010 conference to be held in Montreal.

By the term "connection," we mean, first of all, the relationship between literary texts and their contexts, and between literature and other academic disciplines. With what kinds of socially, politically, and culturally-charged dialogues do writers of Québec and of Canada engage? How is the history of Québec and Canada represented? By what methods is such literature approached, questioned, and critiqued by, for example, specialists of the history of art, film studies, and philosophy? How do we evaluate literary texts and their contexts? What kinds of portraits are depicted of Québécois and Canadians in literary endeavours? What kinds of social and political observations are being cultivated in such literature? Is literature in the service of ideology? Is literature being recuperated for the purposes of such ideology, in spite of the intentions of authors?

The theme of connection relates to recent critical tendencies to compare and associate literatures produced in English, French, and Indigenous languages, in both Québec and Canada. We are also interested in papers that explore connections, on the one hand, between various literary genres, and, on the other hand, between literature and painting, dance, theatre, film, the new media, and/or the internet. Finally, what connections are emerging between literatures of Québec and of Canada, and those of South America, the Caribbean, Europe, Asia, and so forth?

In keeping with the Congress's 2010 theme, "Connected Understanding," we welcome papers that explore and critique the definitions, reflections and representations of the idea of connection as it relates to artistic, cultural, geographical, social, political and philosophical issues in the literary production of Québec and Canada. Other subjects might be as follows:

1. Colonization and postcolonialism
2. Immigration and emigration
3. Diaspora and immigrant writing

4. The local and the global
5. Indigenous communities and/or the Métis
6. Francophones communities in minority contexts
7. Sexuality and gender
8. Comparative analyses of English and French literature
9. Culture and multiculturalism
10. Travel and travel-writing
11. Regionalism and/or nationalism
12. Memory and history
13. Environment and ecology
14. Geography and geopolitics
15. Internet and the new media
16. Bilingualism and plurilingualism

We also welcome member-organized sessions on topics related to any aspect of the study of Canadian and Québec literatures. Calls for member-organized sessions should be no more than 200 words. They are due on or before 30 November 2009 and will be posted on the ACQL website.

All paper or session proposals can be written in French or English. Those who propose papers or sessions must be members of ACQL by 1 March 2010. See the ACQL website ([www.alqc-acql.ca](http://www.alqc-acql.ca)) for membership registration information.

Please send paper proposals (no more than 300 words) with a short biography and a 50-word abstract to one of the coordinators listed below by **15 January 2010**.

COORDINATOR (English)

Dr. Linda Morra  
Department of English  
Bishop's University  
2600 College Street  
Sherbrooke, Quebec J1M 1Z7  
Phone: (819) 822-9600 (ext. 2872)  
Fax: (819) 822-9623  
Email: [lmorra@ubishops.ca](mailto:lmorra@ubishops.ca)

COORDINATOR (French)

Dr. Jorge Calderón  
Department of French  
Simon Fraser University  
8888 University Drive  
Burnaby, BC V5A 1S6  
Phone: 778-782-7638  
Fax: 778-782-5932  
Email: [calderon@sfu.ca](mailto:calderon@sfu.ca)

## **L'Association des littératures canadiennes et québécoise (ALCQ)**

### **Appel à communications**

Congrès des sciences humaines  
Université Concordia, Montréal, Canada  
28, 29 et 30 mai 2010

#### **Explorer les connexions dans les littératures du Québec et du Canada**

L'Association des littératures canadiennes et québécoise vous invite à proposer des communications sur le thème des « connexions » dans les littératures du Québec et du Canada dans le cadre de son prochain colloque qui aura lieu à Montréal en 2010.

Par le terme « connexion », nous entendons tout d'abord la mise en rapport de la littérature et des autres disciplines universitaires. Quels sont les dialogues que les écrivains au Québec et au Canada établissent avec les réalités sociales, politiques et culturelles ? De quelle façon la littérature est-elle questionnée, reprise, pensée par des spécialistes en histoire de l'art, en études cinématographiques ou en philosophie ? Ensuite, nous prenons en compte la relation entre les textes littéraires et leur contexte. Ainsi, de quelle manière l'histoire du Québec et du Canada est-elle représentée dans la littérature ? Quels portraits des Québécois et des Canadiens sont peints dans les romans ? De quelle nature sont les réflexions sociales développées dans les œuvres littéraires ? Est-ce que la littérature est mise au service de l'idéologie ? Est-ce que la littérature est récupérée à des fins idéologiques, et ce, malgré la résistance des écrivains ?

L'idée de connexion regroupe également pour nous les processus et les phénomènes d'union, de réunion et de mise en liaison des littératures en langues anglaise, française et amérindiennes au Québec et au Canada. Nous nous intéressons en outre aux connexions entre, d'une part, les différents genres littéraires et, d'autre part, entre la littérature et les autres arts : la peinture, la danse, le cinéma, les nouveaux médias et Internet. Enfin, quelles connexions émergent entre les littératures du Québec et du Canada et celles de l'Amérique du Nord, de l'Amérique du Sud, des Caraïbes, de l'Europe, de l'Asie, etc. ?

En respectant le thème du congrès de 2010, c'est-à-dire « le savoir branché », nous acceptons des communications qui explorent les différentes définitions, réflexions et représentations de l'idée de connexion en fonction de problématiques artistiques, culturelles, géographiques, sociales, politiques et philosophiques dans des œuvres littéraires du Québec et du Canada. Les sujets possibles sont les suivants :

1. Colonialisme et postcolonialisme
2. Immigration et émigration
3. Diaspora et écritures migrantes
4. Le local et le global
5. Les Premières Nations et/ou les Métis

6. Les communautés francophones en milieu minoritaire
7. Sexualité et genre sexuel
8. Analyse comparative des littératures en français et en anglais
9. Cultures et multiculturalisme
10. Le voyage et les récits de voyage
11. Les régionalismes et/ou les nationalismes
12. Mémoire et histoire
13. Environnement et écologie
14. Géographie, géopolitique et frontières
15. Internet et les nouveaux médias
16. Bilinguisme et plurilinguisme

Nous acceptons également des séances sur des sujets reliés à tous les aspects de l'étude des littératures du Canada et du Québec. Les propositions de séances organisées par des membres de l'association ne devraient pas dépasser 200 mots. Ces propositions doivent être envoyées au plus tard le 30 novembre 2009. Elles seront ensuite affichées sur le site Web de l'ALCQ.

Toutes les communications ou les propositions de séances peuvent être présentées soit en français, soit en anglais. Les personnes intéressées à présenter des communications ou des propositions de séances doivent être membres de l'ALCQ au 1<sup>er</sup> mars 2010. Vous pouvez consulter le site Web de l'ALCQ ([www.alcq-acql.ca](http://www.alcq-acql.ca)) pour avoir plus d'information au sujet des demandes d'adhésion à notre association.

Envoyez-nous s'il-vous-plaît, votre proposition (maximum 300 mots) ainsi qu'une courte notice biographique et une description de 50 mots de votre communication sauvegardées dans le même document Word ou RTF, à l'un des deux organisateurs du colloque, dont les noms apparaissent plus bas, au plus tard le **15 janvier 2010**.

Organisateur et responsable du programme en français  
Professeur Jorge Calderón  
Department of French  
Simon Fraser University  
8888 University Drive  
Burnaby, BC, V5A 1S6  
Téléphone: (778) 782-7638  
Télécopieur: (778) 782-5932  
Courriel: [calderon@sfu.ca](mailto:calderon@sfu.ca)

Organisatrice et responsable du programme en anglais  
Professeure Linda Morra  
Department of English  
Bishop's University  
2600 College Street  
Sherbrooke, Quebec J1M 1Z7  
Téléphone: (819) 822-9600 (ext. 2872)

Télocopieur: (819) 822-9623  
Courriel: Email: [Imorra@ubishops.ca](mailto:Imorra@ubishops.ca)